

U21222

Date 23-12-03

Title - DEewan Hosh BA Gulzar HAMESHA BAHAM

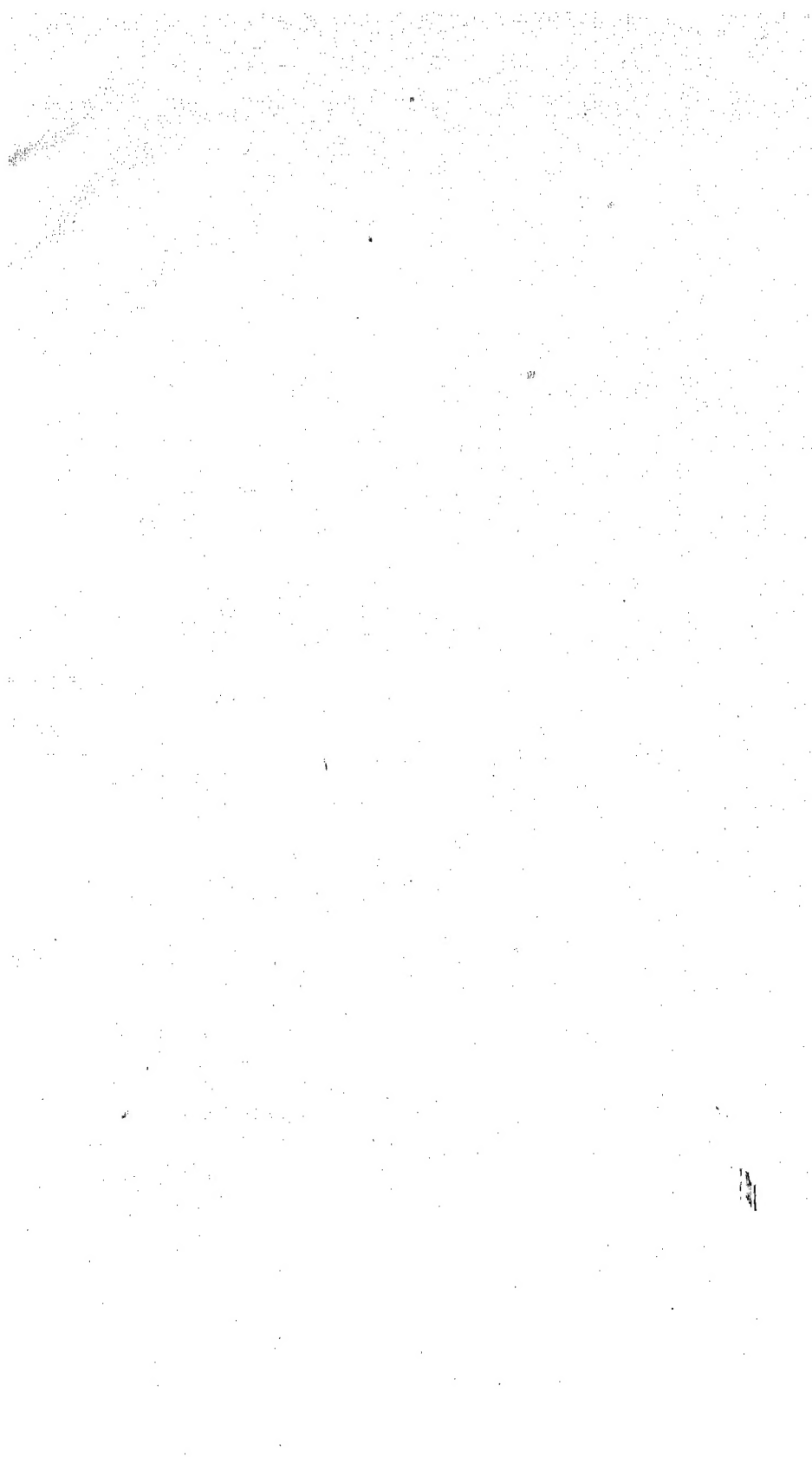
Creator - Hosh.

Publisher - Matha Nigamul Motaba (Madras)

Date - 20-11.

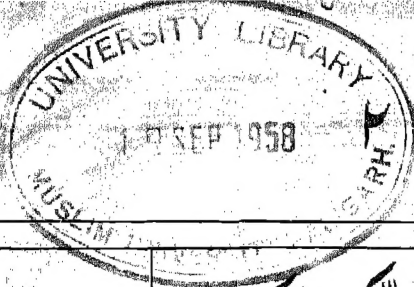
Pages - 16.

Subjects - Urdu Shari'at - Qat'at; Hosh - Samanah;
Khutbat - Masha'at Shari'at.





(کاتب المجلد: میرزا محمد علی قزوینی)



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U21222

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۸۹۱۶۵۳۱
۲۱۱۸

قطعات تواریخ طبع دیوان جناب ہوش

جناب ہوش صاحب نے ایک اپنا دیوان عالیجناب فیضآب شاعر گجرات مشہور زمانہ غواص بحر سخنوری۔ رونق افزای بزم معنی پروری۔ سخنور خوش گفتار۔ فخر گو۔ فصیح زمان۔ ابلغ دوران۔ فصیح الفصحی۔ ابلغ البلغا۔ مستند الشعراء۔ نواب مرزا خان صاحب ہلوی التخلص بدیع کو بھیجا اور ان سے تاریخ طلب کی تو آپ فرما کر شعر کی بہت توصیف تحریر فرمائی اور عمدہ دو تاریخ یک ہی مصرع میں بہت بہتر طور سے ترکیب دی ہے اور وہ یہ ہے

سخنور و میکمر جسکو سخن کا بلوغ کہتے ہیں	جناب ہوش کو دیوان میں وہ مضمون ملے گا
گل مقصود عظم + نظم ہوش + بدیع	کہا باقی تو تاریخیں ہیں دو نام ایک مصرع
۵۱۲۰۱	۵۱۲۰۱

نقل خط جناب داغ صاحب دہلوی

مکرم بندہ و معظم بندہ مولوی محمد اعظم صاحب فصیح الفصحی سندراس ہر شاعر
بہد از سلام سنت الاسلام مدعا طراز ہون اول دیوان بلاغت عنوان پہونچا

روز کی بعد عنایت نامہ آیا مہر ہون منت فرمایا یہ دیوان سخن کی جان ہوا و سکا مطالعہ
اہل سخن پر احسان ہوا اہل مندراس میں ایسا طبع و بلیغ کلام میری نظر سے نہیں گذرا
میری زبان نہیں کہ اس کی تعریف کر سکوں حسب ارشاد قطعہ تاریخ غلفون بھیتا ہوں
پسند و ناپسند سے ضرور مطلع فرمائے مگر صد ہوں کہ ہمیشہ کار لایقہ سے یاد و شہ
فرماتے رہو کہ المکتوب و نصف الملاقات زیادہ نیاز را قلم ثم ثواب ان شاء اللہ
شاعر عمدہ دان - دبیر نگین بیان - شہسوار میدان بلاغت - ملو طلی شکرستان
فضاحت - مہر پہر مخموری - خدیو کشور معنی پروری - صاحب طبع فائق -
خداوند نظم رائق - عالیجناب فیضاب غشی امیر احمد صاحب مینالی التخصن بہ امر
کو جناب ہوش صاحب نے اپنا دیوان روانہ کر کے تاریخ طلب کی حسب
فرمایش جناب کو رنے یہ قطعہ روانہ فرمایا

بشیا رہوستان سخن ہوش کا دیوان	سطوع ہوا کیف بڑا طبع رسا کا
مستون کی طرح جہوتے میں اہل محافل	یہ کیف غضب کا ہے یہ نشہ ہے بلا کا
شہر گری پڑھتے ہیں واعظ سر مجلس	ہر پیکر توبہ شکنی کا یہی خا کا
زاہد کی لڑی انگہ تو وہ حوراؤں سے جہا	قاضی نے اوسے دختر زجان کوتا کا
بخشایہ سرور اس مہر پر درد و سب کو	ہر عرش معلو پہ دماغ اب شعر کا
ہر یہ وہ پری ہوش جو پر یون کے اڑا کر	دیکھو جس وہ مست ہرستانہ ادا کا
بستی میں یہ تاریخ کہی سینے امیر آج	شیشہ ہے یہ دیوان مہر ہوش ربا کا

شاعر شیرین زبان - بلبل گل زمین ہندوستان - سرشتیہ لالہ دار فصاحت -
 آبرودہ دُرر بلاغت عمدہ شعری ماضی و حال - منتخب ارباب کمال - جناب
 عابد حسین صاحب تخلص عابد ناظر ہائری میجر ٹیٹ ملا پور ضلع سیتاپور
 سرب جناب ہوش نے اپنی دیوان کی تاریخ طلب کی تو آپ نے نہایت
 رنگین عبارات کے ساتھ ایک خط تحریر کیا اور چند قطعات تاریخ کے بڑے
 نازک تماشائی سرفارسی اور ہندی میں تحریر فرمائے اور وہ یہ ہے -

مسابی اول

برنو بجہ راو بکند ناز عند لیب
 ہماز گل باو شد و دسا ز عند لیب
 زو شد ہزار زمرہ پردا ز عند لیب
 بنگر بلفظ میدہا آواز عند لیب
 درباغ از دست بلبل شیراز عند لیب
 درباغ فکر پانہ نہد باز عند لیب

در گلزمین فکر چہ باغی و ماند ہوش
 از حسن و عشق ہر بخش میدہ نشان
 طوطی نگر از و شدہ صد شکرین بیان
 بنگر بجر غنچہ شگفت در چمن
 طوطی از و چو طوطی ہندست در چمن
 عابد اگر روی پی گلگشت سال او

مسابی دوم

گل از رنگ او جامہ برتن در و
 کہ از باغ رضوان سبقت می برد
 بعاشق پیام نشا آور د

چہ رنگین کتابی است دیوان ہوش
 چہ دیوان چو گلزار بارنگ پست
 سواوش چو شام وصال حبیب

بیاضش بزرگ سحرگاه عید
حروف اندر و همچو گلها بباغ
دو ابرو رو بین که هر یک از آن
سطورش نگر همچو سنبل بباغ
بین جان معنی که هر لفظ او
ریاضی و چشم تماشا درو
گل سال تارخیش آمد بدست

صفاها فرو شد که ورت بر و
لطافت باغوش خود پرورد
بدان گل میزند دست ر و
برائی نظیر دامها گشته و
بخوابد که هرنگ بلبل پر و
غزالی بباغ ارم می چرد
درآمد چو عابد بباغ خرد
(۱۸۸۳)

معنای م

ز بی دیوان رقم زد هوش فنی هرگز
که امی حرف او بر صغی گل کرد
بین چشم تماشا خنجر کان است
هر جا محبت زلف دراز است
بهر لفظی که می بنسیم درو
بیا وصف لب و دندان و رو بین
بیاضش بین به پهلوی سوادش
نقاط و هم دوایر را نظر کن
بین ترخه زین است سنبل

چمن زار است آن دیوان گزنیست
که گل از رشک او خون در جگر نیست
چه مضمونش پر از رنگ اثر نیست
سخن کوتاه و قصه مختصر نیست
چو بلبل سپرد گوبال و پر نیست
چرا گفتمی که یا قوت و گهر نیست
گو کیجا بهر شام و سحر نیست
چه گوئی انجم و شمس و قمر نیست
سواد اندر بیاضش جلوه گر نیست

برخ دلبکشیده دامن گل	دو ایر در حروفش جلوہ گر نیست
درو گلباسی بوقلمون شکفتست	کز باد سحر را ہم خبر نیست
بیا گلچین گلشن ہرہ سن	اگر دامن پر از گلہائے تر نیست
گمرازدیدہ کن گلگشت ساش	بباغ ہوش پائے را گذر نیست

قطعہ تارخ در بحر فعلن فعلن فعلن قلع

ہوش نے لکھا اک دیوان	کیا دیوان معشوق لقا
جسکی شایق ہر دم آنکھ	جس پر جان و دل شیدا
چشم نظارہ طور بدوش	واہ رہی جلوہ حسن ادا
دل پیمانہ بادۂ عشق	جان بیانا شوق لقا
دیدۂ ناظر چشمہ نور	واہ رہی جوش بحر صفا
شاخ بفشہ و نخل سمن	کاغذ لوح طلسم نانا
حرف سے گل ساغر در دست	نقطہ سے زکس چشم کشا
شاہد مطلب دست بدست	ببل معنی نغمہ سرا
دیکھ کر ادسکا یہہ زیرنگ	ہوش مری نہ رہی برجا
تب یہہ کہا مصرع سال	ہوش کا نغمہ ہوش ربا

قطعہ تارخ در بحر فعلن فعلن فعلن قلع

ہوش چہ دیوان گفت کہ رستم	شجرہی در پس حجرہ فکر می
--------------------------	-------------------------

مصرع ساش گفتم عابد
ثری نورس شجرہ فکر می
۱۸۸۴ عیسوی

ولہ

دیوان چہ گفت ہوش سخن و بختہ دل
تا رخ سال او طلبیدم ز فکر خود
در سلک نظم خوش گہر آبدار سفت
ہا تف روان گوش دلم نظم ہوش گفت
۱۳۰۱ ہجری

ولہ

سیر دیوان ہوش داد مرا
مصرع سال گفتم امی عابد
فکر از عاشقی و معشوقی
ذکر از عاشقی و معشوقے
۱۹۰۱ سنہ

نقل خط جناب عابد صاحب

جناب مخدوم من - تسلیم - آپکا خط معہ دیوان آیا - شوق نے بڑبڑا توں ہاتھ
لیا آغوش آرزو کے طرح کہولا پڑا - سجان اللہ دل بہاتے ہو مقرر
طوطی کے ساتھ ہم کلامی کو آمادہ جی دکھاتے ہوئے مضمون بلبل کے ساتھ
نغمہ سبلی کو سرگرم زیادہ - ہر بیت مانند بیت ابروی بتان دل کی خانہ
برباد می بین فردا و رطاق - ہر شعر برنگ طرہ شیرنگ محبوبان چشم تاشہ کی
رہزنی میں مشتاق - بندش چست - مضمون درست - مصرعے تلے ہوئے
شعر لے ہوئے - قافیے بولتے ہوئے - سینہ میں دل کو ٹٹولتے ہوئے

نہ سخن گفتمی در سفتی در سلک تسلیم
نہ سخن گفتمی در سفتی در سلک تسلیم

قصہ کوتاہ دیوان دیکھ کر طبیعت بھڑک گئی اور دل نہایت مشتاق ملازمت

ہوا اگر آب و دانہ مانع وقت ہو حسب الارقام شریف سات قطعات تواریخ
 کھل کر سال خدمت کرتا ہوں ان قطعات میں تین سعمی ہین اور چار سادہ قطعہ
 ہر سعمی کو اسکے نیچے حل کر دیا ہوا سید رکھتا ہوں کہ ہمیشہ کار لائق اور کلام فائق
 سے یاد و شاد فرمایا کیجئے۔ آرزو مند ملازمت کستریں عابد حسین سسولانی
 شکستہ رس۔ نازک خیال۔ دقیقہ سنج شیریں مقال۔ افصح فصیحی زمان۔ اکمل
 شعرائی دوران۔ جناب مہاراج شش لال صاحب میرنشی
 ایجنٹی بیکانیر متخلص بہ مقتول ساکن سکندریہ راؤ ضلع علیگرہ ملک راجپوتانہ
 نے حسب فرمایش جناب ہوش بہ نظم لکھا۔

تخلص ہوش سعدت کش	خدمت پہ نظر گنہہ فراموش
با صفت و جاہ فخر عالم	ڈپٹی صاحب محکم عظم
حاکم اسٹیٹ نار تھہ ارکاٹ	آرنی مین قیام گاہ کاٹھاٹ
شوق دیدار بر محل ہے	لکھنے میں سوا و چشم حل ہے
صد شکر کہ زندگی ہے قائم	اور خیر طلب جناب دایم
دیوان معہ خط لامع النور	مانند وحی رسید از دور
ہر حرف سر و صف جلوہ گر ہو	ہیچو استہ نقد دل نذر ہے
دیکھیں جو الف کو سر فرما رہت	گر جابین زمین میں بر کم و کاست
بے اس خوبی سے بڑی بہا ہے	واللہ کہ تو ال کی عصا سے

دیکھا جسم نہ سوچیم گلزار
 تحریرین ڈر عیان ہو
 دندانہ سس دیکھ خندان
 ہو غیرت چشم دلربا صا
 گر یک نگہ چشم طہ پڑ جائے
 نرگس تماش دیدہ عین
 ف غارت نافہ ختن ہے
 سنگینی جو قاف میں عیان
 ہم لام ہو لام لام کا کل
 جدا از دنیا مہم حیران
 اللہ رح و صف ثون کال
 کے تو رسیدگی ہو ظاہر
 ہر شعر میں ماسوا نوا در
 بخدا جو لکھا ہو تم نے دیوان
 ہر لفظ میں ہو گملا ہوا قند
 بین دامن سخن میں مرغ دل صید
 تاریخ طلب جو ہو تجبیل

کہایا ہو گلوں نے بر جگر خار
 دُر سلک سطر کی درمیان ہو
 توڑی پروین نے اپز دندان
 ہم کرتے ہیں اس پہ پر ملا صا
 چشم انجم کشادہ رہ جائے
 ہشکل ذرخ ہو صورت عین
 اور کاف ہشکل کاف کن ہو
 کوہ قاف میں اسقدر کہان ہو
 اس لام سو مہوشوں کو ہو چل
 خرید قفائے ناز نینان
 ہو ماہ دو ہفتہ داغ در دل
 ہو خوض میں واو کانگون سر
 ہو لا کا حکم صا در
 (لام - الف)
 امی ہو ش سخن میں والدی جان
 لب وقت کلام ہو قہرین بند
 دریا کو کیا ہو کوزہ میں قید
 ہر حال میں لازم آلی تعمیل

یارب آسان ہو **تاریخ**
تاریخ عبارت ^{ہو نہ منظم}
 گریہ ہی تہ خط ^{۶۱۸} سلم ہے
 بوشاہ حرف حیلہ سازمی
 گاہ ہوا ہر سخن کا چہرہ چا
 جب سو ہوا بیکانیر آنا
 بالفعل جو کار ہو بکثرت
 صد شکر کہ گل دو پھر پر
 مشکل ہوا شام کا پکڑنا
 الغرض کہ چند چوڑ کر کام
 گر کوئی سخن ہو اور اچھا
 لائق جو یہاں کر ہو کوئی کام
 فرصت نہیں زیادہ تر میر
 اس ہوش کو اس سخن کو دھم

طبیعت کرتی **تاریخ**
 کو ذکر **الذکر** کا بھی مذکور
 ایک قطعہ علیحدہ ہی قسم ہے
 بڑی سحرانہ دنوں ہر باہمی
 الوریٰ میں ضرور پیشتر تھا
 اس شغل نے مجھ سے ہر ٹھانا
 دم لینے کی ملتی ہے نہ فرصت
 والا نامہ ہوا سیر
 شب کاٹ کے صبح کا لینا
 شکل سے کیا ہر ادس کا انجام
 مجھ کو بھی ضرور کیجئے یاد
 بندہ حاضر ہو بھر انجام
 مقسول دعا پہ خاتمہ کر
 اللہ رکے جہان میں قائم

قطعہ

کرتا ہوں غور کہول کہ ہر چند چشم ہوش
 تشریر کے بھیجے تاریخ **نظم ہوش**

تاریخ نظم کرنے میں دیوان ہوش کی
 جتنا سنیں خیال میں مقسول **نیراؤن**

جناب ہوسنس صاحب نے انکے جواب میں یہ نظم لکھا

اگر شفق و مہربان سلامت	یاد آور دوستان سلامت	اگر شمع تلطف و محبت
خورشید سپر مہر و الفت	اگر چرخ سخن کے ماہ نور	ہر لفظ تراہو ایک اختر
افزون ہو تمہارا غزوقبال	اگر دوست مر محبت لال	ہر دیکھا آپ کے بہت شوق
تحریر سی ہر فنون مرادوق	اچھی تو گذرتی ہر ہماری	مطلوب ہر خیریت تمہاری
نامہ جو لکھی تو آپ منظوم	ہر لفظ کیا بغور مفہوم	ہر لفظ سحر خلق ہر ٹپکتا
ہر حرف سحر شیوہ دوستی کا	تو فن سخن میں ہر یگانہ	ملح تراہو یک زمانہ
بیشک ہر مقال تیرا شیرین	پیارا ہر سخن کا طرز و آئین	طوطی سخن کہوں بجا ہر
ہر لفظ میں تیرا یک ادھر	نازک ہر خیال فکر عالی	الفاظ میں شعر کے آلی
مصرع ہر ایک شاخ گل ہر	ہر دائرہ ادس میں جام لاکر	ہر لفظ سحر عطر تھا مہکتا
خط کا تو لافہ عطر دان تھا	حسرت سحر کہی ہین دیکھ مہر	مناوہ اگر بناتے ابرو
غم سحر خمیدہ جبے نو	وصف اوس سحر کی مہتر	نامہ کی ہر بیت بیت خوبی
کیا خوب لکھا ہر میرمنشی	ہر بیت ہر اوسکی برج میزان	سناخو میں ڈہلی تلی ہر کیان
گلزار کا نامہ میں تمہا سامان	سمجھا آیا چمن خرامان	دیوان کو بھیجکر تو ایرخ
الفت کی لگا پئی آپ نے بیخ	وہ چار ماوی میں پڑنو	ہر ایک ہر ٹھیک چشم بدو
سب میں تو ہر نظم ہر کیا خوب	ہر شخص کے وہ ہوا ہر مرغوب	اوصاف میں آپ کے حمیدہ
بار منت سحر ہون خمیدہ	ممنون بہت میں آپکا ہون	مشکور ہوا جناب کا ہون

اعداء مقبول کے ہوتے مقبول	اللہ کرے دعایہ مقبول	لمجامع خطاب رائے رایان
مقبول رہے ہمیشہ شادان	ہر روز بڑھتی ہمار ہی الفت	دشمن کے نصیب ہو کہ ورت
انگوٹھی اگر چہ دور ہو ہوش	دل نہ نہ کروا دسو فراموش	
جناب شاہ عربند مقال - مستندار باب کمال - فخر ع مصا میں تازہ - مبدع نرا کات بے اندازہ محمد وزیر صاحب متخلص وزیر تاجر عظیم آبادی مالک و مہتمم گلدستہ نتیجہ سخن و پین پر کلکتہ جناب ہوش صاحب کے فرمایش پر یہ چند قطعات تاریخ کو تحریر فرمایا		
قطعہ تاریخ اول باب ۱۳ ہجری		
زہی شان اعظم بھی رنگ و فکر	ہین سر سبز جس سے نہالات ہوش	
پئے سال ہجری ہو گیا وزیر	کہ رنگ ہمار کمالیات ہوش	
قطعہ دوم باب ۱۸۸۴		
چہر خوب شمار رنگین ادا	ہوئے جس سے ظاہر کمالیات ہوش	
سن عیسوی بھی لکھو تم وزیر	زہی دل نشین ہو خیا ل ہوش	
قطعہ سوم باب ۱۲۹۴		
نہ سر سبز کیونکر ہو غسل مراد	چھپا شکر خالق یہ دیوان ہوش	
لکھو سال فصلی کا بھی امیر	مسر پہل پہل ہواستان ہوش	
قطعہ چہارم باب ۱۲۹۴		

عجب طرّف رنگین یہ دیوان چھپ پئے سال بنگہ بھی کہد و وزیر	کہ ہر جمع اس جا پہ سامان ہوش مصفا بہار گلستان ہوش
--	--

شاعر خوش گفتا رفخ روزگار جناب خان بہادر شیخ احمد حسین خان صاحب
متخلص بہ مذاق تعلقہ دار پریانوان ضلع پرتاب گڑھ ملک اودہ فی حسب
فرمایش جناب ہوش قیطنہ تاریخ روزگار

ہوش نے دیوان لکھا اے مذاق مین فر لکھا مصرعہ تاریخ طبع	تقدیم طبع رسا کا ہر یہ جوش بامذاق بدل ہی دیوان ہوش
--	---

شاعر شیرین زبان سحر بیان جناب محمد فصاحت حسین صاحب حسرت
سرشتہ دار منصفی بانگخانہ جناب ہوش صاحب کے طلب پر یہ تاریخ تحریر فرمائی

سواد اعظم ہندوستان مین کہا حسرت فریہ از روی انصاف	یہ دیوان ہوش کا چپکے جو نکلا کلام شاعر علی مثل دانا
--	--

از تاج طبع گرامی سفینہ دریائے خوش کلامی جناب مولوی حکیم محمد جعفر صاحب
گوپاموئی متعلقہ ضلع ہردوئی ملک اودہ متخلص بہ ساقی شاگرد جناب مولوی
امام بخش صاحب جھامی دہلوی مقیم ریاست سلا پور -

کرد چو تصنیف نو ہوش ز طبع سلیم طرفہ کلامش بین طرز بیان بین	نغمہ داؤدیش رفت بشہر و بلاد ز مژمنہ دلکش بہت بہت نسیم مراد
---	---

فکر سا جو شہر و در سہر من بہر ما
تا کہ زاعدا او در دلم آید سیا و

ساقی شوریدہ سرزدل گلچین است	از پی تاریخ او سنہ گل باغ مراد
شاعر شیرین گفتار جناب منشی نثار حسین صاحب تخلص نثار مالک و ہوش	گلدستہ پیام یاد لکھنؤ نے حسب مایش جناب ہوش ہر قطعات تاریخ روانہ فرما
سربان میر محمد اعظم والا شمس ہوش ہر انکا تخلص راہ کو طرزیان یہ سہ سالہام سوائی ندامت کو نثار	ہیں عجب اہل ہنر کیا حسین قیل و قال ہر سامنہ او سکے زبان ہی بلبلون کی لال ہر چپ گئی جب نظم نا در طبع کا یہ سال ہر
قطب و دیگر	
چہا حضرت ہوش کا جب کلام نذاوی یہ ہاتھ فرنگام فکر	ہوا شاہ عروں کی طبیعت کو جوش نثار او سکی تاریخ ہر نظم ہوش
شاعر نامی مخمور گرامی جناب حکیم سید بندہ رضا صاحب تخلص آرزو بلگرام نے حسب طلب یہ تاریخ روانہ فرمائی۔	
خیالات بلند ہوش دیدم پی تاریخ او در صنف نا در	بود از وصف آن افکار قاصر رقم کن آرزو۔ دیوان نا در
قطب تاریخ از افکار گہر بار جناب محمد یعقوب خاں صاحب تخلص ہوش مقیم ڈیرہ دون علاقہ مغربی و شمالی صوبہ جات ہندوستان	
ہوش کا دیوان چہا ہر بی مثل فکرتی تاریخ کی مد ہوش کو	اہل فصاحت میں مسلم ہر یہ ہوش کا دیوان چہا ہر بی مثل

شاعر عربی نظیر دبیر جادو و تقریر جناب سید محمد حسین صاحب قادری حقیقتی
متخلص سبک وکیل ٹونک کوہ آبو نے حسب فرمایش یہ قطعہ تاریخ تحریر فرمایا

واہ کیا لکھا ہر دیوان جناب ہوش نے	جسکا ہر یک لفظ گنج معنی اسرار ہر
جمع گلمای مضامین اس میں ہر رنگ کے	تختہ کاغذ بھی رشک تختہ گلزار ہر
فکر سال طبع میں اس طرح از روئی بہار	بول اٹھا سب کو دیوان گلشن نہا ہر

شاعر بلند پایہ جناب مرزا اشتیاق حسین صاحب نظم مہتمم مطبع انیس ہند
اگرہ نے قطع تاریخ سندھ مت حسب فرمایش جناب ہوش یہ تحریر فرمایا

فکر سنت چو بود در خاطر	پیکر تاریخ طبع لیل و نهار
از سر بو تو گل سر دوش نظم	گفت دیوان غیت گلزار

جناب علی القاب والا شان سحر بیان نواب مہدی حسین خان
صاحب شتخص رفعت رئیس لکھنؤ شاگرد جناب جلال صاحب لکھنؤ نے
حسب طلب یک قطعہ تاریخ روانہ فرمایا

شاعر بزرگ نظیر ہر ہوش متخلص انکا ہر	انکے ہی دیوان کا ہو گا جہان میں خروار
طبع کا یہ سال تم جلد ہی رفعت لکھو	ہوش رہا کلام سحر آج اوڑھی لیل کا ہوش

شاعر بزرگ خیال شیرین مقال جناب محی الدین حسین خان صاحب متخلص بہشت
مدراہی نے حسب فرمایش یہ دو قطعہ تاریخ تحریر فرمائے

جہاد دیوان حضرت عیسیٰ	عالم و خوش فہم و شاعر عربی نظیر عربی مثال
-----------------------	---

از پی طبعش گفته با تفهم تسنیم زار

و قمر پیکر ده اشعار - سال نیک فال

قطعه دیگر

حضرت اعظم زبان روز و ده دیو کسکها
این تسنیم حزمین تاریخ او سکی طبع کی

بسکه هر شعرین شوخی بی اور ناز و ادا
نام اور و قمر اشعار رگ بر کبیدا

نقل خط جناب تسنیم صاحب مدد سی

صدر ششمین بزم خندانی بلبل فریه پیرای چمنستان معانی جناب مولانا موسی محمد اعظم صاحب کماله بهادر
قادی بوش نام قباله این تبلیغ تحفه سلامیکه و شمار ادب انحصار است مرم صفیه طر ملکوت خاطر داندید می
که نامنه می صیفه گرمی صحبت دیوان فاضل بنیان والا بساعت سعید غرور و قمر و ده نگه گریبان
و صول که دیده ای می وقت تو خوش که وقت مانوش کردی - عالی جناب دیوان ضاحت بنیان بازا اول
آآ نزد دیدیم و سپاسندیم و بی اختیار رنگینی مضامینش - و نوی الفاظ و معانیش آفرین با فتنه و سپاس و نه
روح و شمساقم جند او قمر ضاحت و بلاغت که بخندید طلاق و وفات که گلگشت خیابان الفاظ و معانی نگرین او
یا و دم سیر و ضحک و سید بهشت گفتگی گمانی تازه بهارش صبر تزلزل با نوجوان خنده می نند خلاصه الکلام
پایه نظم که بجز امری کلام والا که مستغنی عن الهمم التامی باشد بکشتایم

اینک ب حکم والا و تاریخ دیوان شکوه الکلام ضاعت سبک می نماییم که قبول افتد ز بی غر و شرف

ز یاد و هر خسته و یاد که گویم چو نویسم ۲۱۲۲۲ حق حق حیرت خندان تسنیم غنی

از مجموع کتابت این تسنیم خطه بنیالطاهره

CALL No. { ACC. No.

AUTHOR.....

TITLE.....

.....

THE BOOK MUST BE CHECKED AT THE TIME
OF ISSUE

MAULANA
AZAD
LIBRARY



ALIGARH
MUSLIM
UNIVERSITY

-:RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re 1/- per volume per day shall be charged for tex-tbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.